
EL ARCA DE LAS TRES LLAVES

La Reforma de San Teresa de Jesús

YUSTE, Belén/ RIVAS-CABALLERO, Sonnia L.
Madrid, Bibliotheca Homolegens, 2008, págs. 511.

Ea l Arca de las Tres Llaves era una pieza mobiliaria muy común en el siglo XVI. Tenía tres cerraduras y sólo se podía abrir con el concurso de las tres personas poseedoras de cada llave. Siguiendo este símil, se nos acerca a la extraordinaria aventura de la Reforma de Santa Teresa.

Los autores, Belén Yuste, especialista en el Carmelo Teresiano, y Sonnia L. Rivas-Caballero, pianista y mezzosoprano, en Carta al Lector, manifiestan la pretensión de su trabajo: “Este libro pretende enfocar el periodo y la forma en que se gestó la extraordinaria aventura, espiritual y humana de una mujer, Teresa de Ahumada, que en pleno siglo XVI conmocionó al mundo religioso dando vida a un movimiento acuñado con su propio nombre: Reforma Teresiana” (pag. 9).

Después de su Carta al Lector, los autores nos ofrecen un extenso Prólogo, situándonos en el contexto histórico en el que nació y llevó a cabo su Reforma, es decir, en el siglo de Oro español. Siglo de las grandes conquistas

americanas y de relevantes personalidades, como Carlos V, Felipe II, Lutero, Erasmo, Tomás Moro, Calvino, Miguel Ángel, Rafael, Leonardo, etc.

Descrito el contexto histórico y sus nexos, los autores ponen ante nuestros ojos el mundo relacional de la santa andariega: breve historia del Carmelo, rasgos biográficos de la santa, entrada en el monasterio de la Encarnación, la figura de Guiomar de Ulloa, su alma amiga, y su encuentro con San Pedro Alcántara en 1560. En esta parte nos encontramos con todo el proyecto de Santa Teresa para salir de su convento de la Encarnación de Ávila y retornar a la *vetus et regularis disciplina*, recuperando el rigor primitivo con nuevos y sabios matices, en la fundación del convento de San José de Ávila, el primero de la Descalcez.

El libro se estructura en torno a tres capítulos, uno para cada llave, siguiendo el símil del arca. La primera llave: Preparativos para la fundación del convento de San José (pág. 109-238), nos muestra las incertidumbres y sentimientos de Teresa al iniciar los trámites y preparativos de la fundación del convento de San José de Ávila: ingreso en el convento de la Encarnación, gestiones, dificultades y contratiempos de cara a su fundación, su estancia en Toledo con Doña Luisa de la Cerda, el breve fundacional y la intervención de Álvaro de Mendoza, obispo de Ávila.

La segunda llave: Ávila, lunes 24 de Agosto de 1562 (pág. 239-337), nos abre el convento de San José. Justamente la mañana del día de San Bartolomé, tomaron el hábito, de mano de la fundadora, las cuatro primeras novicias. Con esta sencilla ceremonia, nació la Reforma Teresiana. Época de pleitos y de grandes dificultades para Santa Teresa, ya que al día siguiente de la inauguración del convento de San José, era obligada a residir de nuevo en el de la Encarnación, alejada de su nueva comunidad. Aquí permanecerá durante dos años, volviendo al Carmelo de San José. La Teresa de Ahumada de la Encarnación se convertirá en Teresa de Jesús en el de San José.

La tercera llave: Cinco años felices en la clausura del convento de San José de Ávila (pags. 339-484). Nos encontramos ante un quinquenio, de 1562 a 1567, que ella consideró siempre entre los años más felices de su vida. Aquí nos describen los autores la vida cotidiana de este cenobio: lluvia de novicias, la vida comunitaria, las Constituciones, nuevas compras, el espíritu ermitaño en San José con sus cuatro ermitas – Nazaret, San Agustín, Santo Cristo y Santa Catalina de Alejandría-, la iglesia del convento con sus posteriores remodelaciones y la Navidad, fiesta especialmente señalada en los Carmelos.

Como nos comentan los autores, “con las tres llaves ya giradas, el arca se

ha abierto totalmente ante nosotros y nos ha mostrado su tesoro: el histórico nacimiento de la Reforma Teresiana, del recoleto convento de San José de Ávila, “la niña de los ojos” de Teresa de Jesús” (pág. 482).

En este libro, conforme lo vamos leyendo, nos encontramos con los protagonistas y escuchamos sus voces. Ellos nos hablan a través de los documentos. Otras veces, a través de los testimonios de los que fueron testigos oculares de estos acontecimientos. Como podemos observar a partir de la lectura de este libro, en estas páginas se intercalan la redacción de los autores con fragmentos de documentos –declaraciones, actas, cartas, etc.-. La mayor parte de las citas han sido sacadas de los escritos de Santa Teresa, de las declaraciones de los procesos de beatificación y canonización y de las actas municipales del Ayuntamiento de Ávila.

En definitiva, un excelente libro que nos acerca al mundo de Santa Teresa, canonizada en 1622 y declarada Doctora de la Iglesia por Pablo VI en 1970, donde ella se convierte en la protagonista a través de sus escritos y de sus ejemplos. Todo ello a través de la fundación del convento de San José de Ávila, donde se inicia la Descalcez, es decir, la Reforma del Carmelo femenino.

MANUEL MARTÍN RIEGO

EL CONCILIO DE TRENTO

Una introducción histórica

PROSPERI, Adriano.
Valladolid, Junta de Castilla y León, 2008,
 162 págs.

Adriano Prosperi es uno de los maestros de la historiografía italiana actual. Catedrático de la Scuola Normale Superiore de Pisa. Es discípulo de Delio Cantimori. Siguiendo el camino de su maestro, el profesor Prosperi ha dedicado gran parte de sus investigaciones al estudio de los herejes italianos y a la relación entre los poderes políticos y religiosos.

Entre su ingente bibliografía figura este libro que recensamos: *Il Concilio di Trento: una introduzione storica*, publicado por la editorial Einaudi de Torino en 2001 y en 2008 editado por la Junta de Castilla y León.

La obra se vertebra en torno a once capítulos. Un Prefacio, del mismo autor, nos sitúa ante la elección del lugar – Trento- y las distintas ciudades en las que se han celebrado concilios ecuménicos. También una sintética valoración del Tridentino tanto a nivel teológico como reformador. El volumen finaliza con unas Indicaciones para ulteriores lecturas. El estudio de Prosperi es una excelente síntesis, siguiendo la línea de Hubert Jedin, el gran especialista y

maestro de este concilio, sobre los grandes problemas interpretativos del Tridentino.

Los cuatro primeros capítulos están dedicados a la lucha por la convocatoria del concilio en la dialéctica político-religiosa con los intereses enfrentados del papado, emperador, Francia, España, Inglaterra y los príncipes alemanes. Prosperi sitúa la lucha por y en contra del concilio en el palenque de la política europea. En este sentido, el autor sostiene que el concilio es un auténtico sísmógrafo de las tensiones políticas y eclesíásticas (cap. IV).

El eje central, como no podía ser de otra manera, es el estudio de las cuestiones doctrinales o de fe (sagradas escrituras, justificación por la fe, sacramentos, etc.) y las de reforma con el único principio que justifica la existencia de un cuerpo eclesíástico: la cura de almas. La aplicación de los decretos de reforma del Tridentino en Portugal, España, Francia, Estados italianos es el tema de capítulo VIII, después de analizar, de forma muy breve, la interpretación del concilio. El autor, con excelente criterio, subraya la importancia del estudio de las actas de las visitas pastorales para el conocimiento de la aplicación del concilio en el orbe católico. Esta valoración de los libros de visita y de su utilización como fuente ha dado excelentes resultados en Alemania, Francia, Italia y España desde 1950 hasta hoy.

Tenemos que subrayar el acierto del capítulo undécimo, dedicado a las fuentes y a la historiografía. ¿Reforma católica o Contrarreforma?, fue el debate que planteó Hubert Jedin en 1949, adoptando ambos términos. A raíz de esta postura historiográfica, el profesor Prosperino ofrece el posicionamiento de la historiografía alemana con Wolfgang Reinhard y Gerhard Oestreich sobre confesionalización, la anglosajona con Evennett, Bossy, y Po-Chia con la idea del catolicismo de la primera edad moderna y la de los italianos Firpo, Prodi y Niccoli, en cuya línea se posiciona Prosperino.

Esta obra tiene el mérito de ofrecer una síntesis clara, concisa y rigurosa, siguiendo las corrientes de investigación más relevantes desde Hubert Jedin (1949) hasta hoy. Por eso, según nuestro modesto parecer, se constituye en una obligada referencia para los que quieran conocer este hito trascendental en la historia de la Iglesia y de Europa.

MANUEL MARTÍN RIEGO

PROFESORES MUY MOTIVADOS

Un liderazgo positivo promueve el bienestar docente

Marques, Ramiro
Madrid, Narcea, 2008, 134 págs.

El autor, Ramiro Marques, es actualmente profesor en la Escuela Superior del Instituto Politécnico de Santarem (Portugal). Es licenciado en Historia por la Universidad de Lisboa, máster en Ciencias de la Educación por la Universidad de Boston y doctor por la Universidad de Aveiro (Portugal). Cuenta con numerosas publicaciones.

El autor, en su introducción, parte de la tesis de que la “educación es una de las actividades más nobles y que tiene gran relación entre el nivel cultural de un pueblo y su bienestar social” (pág. 9). Todo el libro es un estudio sobre la relación existente entre el liderazgo educativo, clima escolar, motivación de los profesores y resultado del aprendizaje. También entre la satisfacción personal y profesional de los docentes y el clima escolar.

El libro contiene una introducción, once capítulos, una conclusión y la bibliografía. En la introducción, el autor nos ofrece su intención y las líneas fundamentales del texto. En la conclusión, a partir de las estrategias y de las actividades propuestas, señala, entre otros

logros, “la mejora del clima de la escuela, la elevación de la moral de los profesores, la promoción de un liderazgo educativo fuerte y la intensificación de la comunicación entre todos” (pág. 132). La bibliografía contiene 27 títulos, 24 de ellos en inglés.

A través de los once capítulos, el autor analiza los más variados aspectos relacionados con el quehacer cotidiano de la educación y de los centros: liderazgo de los profesores, gestión, evaluación y desarrollo profesional, reuniones, bienestar del profesorado, ambiente escolar en la práctica docente y papel de los tutores y jefes de departamentos en la motivación de sus compañeros. En el capítulo undécimo el autor nos brinda unos consejos para favorecer la automotivación del profesorado.

No se trata de un libro teórico, sino más bien de reflexión en torno a la mejora de la docencia con una gran dimensión práctica. La metodología es muy sencilla y pedagógica y recorre todo este pequeño volumen. En cada capítulo, tras una breve descripción y desarrollo teórico, el autor nos ofrece ejemplos concretos y sencillos consejos, tanto a los responsables de la gestión de los centros como a los profesores. A través de estudio de cada uno de los capítulos, se percibe la experiencia de un profesional de la enseñanza y de la gestión de los centros educativos. El lenguaje empleado es claro, conciso y sencillo.

El mayor logro de este libro, que lo

hace de gran utilidad para todas las personas que nos dedicamos a la educación y que buscamos la calidad y la buena práctica de nuestra profesión, es que el autor pone en relación los aspectos teóricos tratados con numerosas sugerencias y actividades de cara a la mejora de la calidad de la enseñanza y de los órganos intermedios de gestión, jefaturas de departamentos, tutores, etc.

En definitiva, nos encontramos ante un sencillo estudio que reflexiona sobre la calidad de la educación y despierta en los docentes un interés por la mejora de su profesión. Por ello, recomendamos este libro a los órganos directivos, profesores de todos los niveles, coordinadores de departamento, tutores y alumnos de Magisterio y Ciencias de la Educación.

MANUEL MARTÍN RIEGO

SÉNECA. CORTESANO Y HOMBRE DE LETRAS

SOCAS, Francisco
Sevilla, Fundación José Manuel Lara,
2008, 423 págs.

Un año más, la Fundación José Manuel Lara publica la obra ganadora del Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos, que

convoca conjuntamente con la Fundación CajaSur. La obra ganadora de 2008 ha sido este libro sobre la figura del pensador Séneca, nacido en la Córdoba romana.

Su autor, Francisco Socas, es profesor de Lenguas Clásicas en la Universidad de Sevilla. Ha publicado numerosos trabajos, entre los que destacan sus versiones de poetas latinos como Lucrecio, Ovidio, Juvenal y Marcial. Hay que mencionar su traducción de la Descripción del Asia del humanista Eneas Silvio Piccolomini (s. XV). Actualmente participa en el proyecto internacional de la edición y estudio de la obra del médico y matemático milanés Girolamo Cardano (s. XVI).

El libro se estructura en torno a dos partes, perfectamente diferenciadas pero conectadas entre sí. Ambas pretenden acercar la figura del filósofo cordobés al lector de nuestro tiempo. Según una entrevista hecha al autor, su acercamiento a Séneca ha sido personal y desde su profesión, descubriendo en el personaje nuevos sentidos y realidades.

La primera parte consta de seis capítulos y se centra en la biografía del personaje: retrato e imagen de Séneca, vida oculta del escritor –juventud y formación–, vida pública con el estudio de su actividad política y de relaciones sociales. Un capítulo aparte, *Mors diu meditata*, está dedicado a la muerte de Séneca, el filósofo que tanto habló y

meditó sobre este acontecimiento humano. Como podemos observar, se trata de un relato propiamente biográfico, que nos hace presente al personaje desde su nacimiento en Córdoba hasta su suicidio en Roma.

La segunda parte contiene cinco capítulos y tiene como eje vertebrador el estudio del pensamiento del filósofo cordobés. En estas líneas se ofrece al lector el estilo del pensador para posteriormente pasar al análisis de toda la producción literaria de naturaleza moral, pero también de la consolatoria. El capítulo central de esta parte, según nuestra modesta opinión, es el dedicado a su pensamiento filosófico, es decir, al estoicismo, como forma de vida y búsqueda de la felicidad.

El autor finaliza esta segunda parte con el estudio del legado de Séneca. En este sentido, se nos presenta la influencia de la figura del filósofo cordobés a lo largo de la historia desde una doble mirada: la recepción de su obra y la imagen ideal y positiva del sabio en diversas épocas históricas. No olvidemos que a Séneca se le ha leído siempre y en todas partes. Para Francisco Socas, “Séneca no solo transmitió las grandes doctrinas estoicas, sino también una sabiduría mundana práctica, pero sobre todo se especificaba en consejos breves y sentenciosos” (pág. 405).

Al final de la obra, bajo el título *Pequeño alfabeto de sabiduría*, el autor

nos ofrece un ramillete de sentencias de Séneca, distribuidas en cincuenta y nueve temas. De esta manera, nos habla el protagonista. Es el mismo filósofo el que se nos hace presente con sus sentencias. Cierra el volumen una bibliografía que recoge monografías y estudios sobre el personaje, pero sobre todo, las principales y más fiables ediciones de sus obras y de las traducciones castellanas.

En definitiva, un excelente y cuidado libro que nos regala una visión general sobre la vida y el pensamiento del filósofo cordobés, así como su aportación a la filosofía y al mundo de la cultura. Su estilo ágil y las referencias bibliográficas y de ediciones de sus escritos son valores añadidos a una obra de gran calidad científica.

MANUEL MARTÍN RIEGO

COMUNICACIÓN INTERCULTURAL. MATERIALES PARA SECUNDARIA

VILÀ BAÑOS, Ruth

Colección Materiales 12-16 para Educación Secundaria. Sevilla. Ministerio de Educación y Ciencia, y Narcea Eds. 2007. 124 págs.

Desde principios de la década de los noventa la editorial Narcea y el Ministerio de Educación y Ciencia coeditan la colección

“Materiales 12/16 para la Educación Secundaria”. Con un total de cuarenta y seis libros publicados, hasta la fecha, diversos profesionales y expertos de distintas temáticas, ofrecen materiales de apoyo para el profesorado de secundaria, recursos para la elaboración del Curricular de Centro, así como materiales y recursos diversificados para ser utilizados en la programación concreta de las áreas curriculares o directamente en el aula en distintas temáticas.

En esta ocasión, nos presenta la obra “Comunicación Intercultural”. Su autora, la profesora de la Universidad de Barcelona, Ruth Vilà, entiende que vivimos en un mundo plural, plagado de diferencias fruto de la herencia de un bagaje cultural de valor inestimable, que nos ofrece el reto de vivir en un enriquecimiento mutuo, basado en un proceso de convivencia pacífica, en el que es fundamental la comunicación. Sin embargo, la ignorancia o el rechazo hacia la diferencia cultural, nos hace fracasar en el intento. Aunque éste está inmerso en distintos marcos: el social, el político y el cultural; el educativo, no puede desentenderse de la formación de la competencia básica para la formación de la persona, la comunicación. Con estas premisas, se adentra en el mundo plural de las aulas que aspiran a ser interculturales. Aulas en las que conviven jóvenes de diversas procedencias y tradiciones culturales que se enfrentan a una institución

escolar que les ofrece un lenguaje y una cultura determinada, distinta a la que han aprendido en sus casas.

La autora, basándose en los datos obtenidos en su tesis doctoral y en los aportados por investigaciones y trabajos de ámbito internacional, ha elaborado y puesto en marcha un programa para trabajar esta competencia básica: la comunicación. Pero una comunicación, dice, que advierte el hecho de ser diferentes y que valora el reto del enriquecimiento: la comunicación intercultural. De ahí que el programa se haya denominado “programa de comunicación intercultural”.

Su intervención, con un carácter integral, se despliega bajo el planteamiento de desarrollar las capacidades de las y los adolescentes para comunicarse con personas de distintos referentes culturales. Para ello, introduce los tres componentes básicos de la competencia comunicativa intercultural: conocimiento intercultural y conciencia (competencia cognitiva), sensibilidad intercultural: emociones y actitudes (competencia afectiva) y habilidades interculturales: comportamientos (competencia comportamental) y que los aborda desde una perspectiva teórica en el primer capítulo.

En el segundo capítulo, se nos presenta el programa como tal, así como la estructura del mismo. Detalla los objetivos de cada uno de los ámbitos de trabajo, los contenidos distribuidos en

cinco temas, principios pedagógicos, y las actividades y su temporalización. Nos parece de interés comentar lo acertado de la metodología empleada y/o sugerida para el desarrollo de este programa. Así, parte de una aproximación integrada o mixta de varios modelos pedagógicos centrándose en principios participativos o experienciales como son: el modelo de conciencia intercultural que ayuda a comprender los aspectos culturales propios y ajenos que influyen en la comunicación mediante procesos de autorreflexión y crecimiento interior, el modelo de aprendizaje experiencial por simulación mediante el cual se potencia la experimentación de la comunicación intercultural, y el modelo interaccional que pone el acento en la importancia del aprendizaje cultural a través de la interacción directa entre jóvenes de distintas culturas.

A continuación, en el tercer capítulo, se recogen las doce actividades de que consta el programa, agrupadas de acuerdo a las tres competencias que se trabajan en el mismo. Todas las actividades tienen la misma estructura. En primer lugar, se ofrece el material al profesorado, el cual consta de: una breve presentación, los objetivos que se pretenden alcanzar, las orientaciones para su desarrollo, aspectos metodológicos, materiales, temporalización y criterios de evaluación. A continuación, encon-

tramos el material para el alumnado, con fichas, pautas y cuestionarios para el trabajo individual o grupal.

Finalmente, el capítulo cuarto aborda la evaluación. Aunque en cada actividad se sugieren unas orientaciones para la evaluación del alumnado, nos proponen emplear dos instrumentos, de corte cuantitativo, que nos permitan conocer el grado de competencia intercultural del alumnado (la escala de sensibilidad intercultural y el test de competencia comunicativa intercultural) y que se adjuntan en el libro junto con sus tablas de correcciones. Su aplicación puede ser de forma previa a las actividades y/o al acabar de aplicar el programa, en función de los objetivos que nos marquemos: establecer las carencias, verificar los aprendizajes globales, valorar los cambios acontecidos en el proceso...

En resumen, es un libro eminentemente práctico de gran ayuda para los educadores y educadoras que alguna manera somos conscientes de la importancia de la comunicación en los contextos multiculturales, donde se hace necesario traducir los diferentes lenguajes, preservando su especificidad (Melucci, 2001).

MARÍA JOSÉ RAMOS ESTÉVEZ

ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA ANDALUZA. VOL. I

MARTÍN RIEGO, Manuel (dir.).
Sevilla, Cátedra “Beato Marcelo Spínola”, 2008, 362 págs.

Con motivo del primer centenario del fallecimiento del cardenal Spínola (19 de enero de 1906 – 19 de enero de 2006), el Centro de Estudios Teológicos, en estrecha colaboración y con el patrocinio de la Congregación de las Esclavas del Divino Corazón, creaba La Cátedra “Beato Marcelo Spínola”, organismo académico estable con esta triple finalidad:

1. Valorar, investigar y dar a conocer la Historia de la Iglesia andaluza.
2. Crear un fondo bibliográfico especializado en Historia de la Iglesia en Andalucía.
3. Estar en contacto con todas las instituciones –Universidades, Diócesis, Congregaciones Religiosas, Archivos, Seminarios, etc.- que investigan o difunden la Historia de la Iglesia en Andalucía.

Como fruto maduro de los trabajos de investigación llevados a cabo por la Cátedra en su primer año académico aparece este ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA ANDALUZA.

El Anuario, tras el prólogo del cardenal Amigo Vallejo, arzobispo de Sevilla, y de la presentación de Luis Fernando

Álvarez González, director del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, aparece estructurado en torno a dos partes. La primera, bajo el nombre de Dossier (págs. 11-200), recoge cuatro las conferencias de las I Jornadas de Historia de la Iglesia Andaluza, celebradas en enero de 2008 en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. La segunda, con el nombre de Artículos (págs. 201-362), contiene seis artículos relacionados con la historia de la Iglesia en Andalucía.

La finalidad de las I Jornadas de Historia de la Iglesia Andaluza, siguiendo el proyecto de los miembros de la Cátedra, era ofrecer a los investigadores, estudiosos y sociedad en general el estado de la cuestión de la historiografía de la Iglesia en Andalucía y la situación actual de sus archivos más relevantes, los diocesanos y los catedralicios. Y todo ello de la Andalucía Oriental y de la Occidental. Esta finalidad recorre toda la primera parte del Anuario.

El Dossier comienza con un extenso trabajo, *Historiografía de la Edad Moderna y Contemporánea de la Iglesia de la Andalucía Occidental (1965-2007)*, de los doctores José-Leonardo Ruiz Sánchez, profesor titular de la Universidad de Sevilla y miembro de la Cátedra, y Manuel Martín Riego, profesor de la Fundación San Pablo Andalucía CEU y del CET de Sevilla y director de la Cátedra, en el que a través de más de cien páginas, se nos ofrece más de

2.000 registros de trabajos de historia de la Iglesia en Andalucía desde los más variados aspectos: repertorios archivísticos, estructura y organización de las diócesis, obispos, clero, órdenes y congregaciones religiosas, seglares, rentas eclesiásticas, acción social y benéfica de la Iglesia, religiosidad popular, expresión artística y el mundo de la heterodoxia. Nos encontramos ante un rico balance, una revisión bibliográfica desde el siglo XVI hasta el día de hoy. Pero también ante las tendencias de investigación y perspectivas de futuro.

Para la Andalucía Oriental contamos con el excelente trabajo, *Historiografía de la Iglesia en el Reino de Granada (Edad Moderna)*, de los doctores Antonio Luis Cortés Peña y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, profesores titulares de la Universidad de Granada de Historia Moderna de la Universidad de Granada y consumados especialistas en esta materia. Ambos pertenecen al Seminario Permanente de estudios "Sociedad, Iglesia y Cultura" que realiza su actividad en la Universidad de Granada desde hace más de doce años. En este artículo encontramos un balance historiográfico de los más variados aspectos de la historia de la Iglesia de las diócesis de Granada, Almería, Málaga y Guadix-Baza: instauración de la Iglesia, relaciones con el poder civil, el problema morisco, el estamento clerical y sus bases económicas, heterodoxia e

Inquisición, religiosidad popular, asistencia social, etc. Finaliza este balance con nuevos planteamientos y enfoques de la historia de la Iglesia andaluza y con las perspectivas de futuro.

Los archivos eclesiásticos aparecen en este Dossier con dos estudios. El de la Occidental, Situación actual de los Archivos Diocesano y Catedralicios en Andalucía Occidental, de Isabel María González Ferrín, miembro de la Cátedra y jefa de Área del Archivo General del Arzobispado y del catedral de Sevilla. Tras el estudio de los principales retos de la revolución tecnológica y de su implantación en el mundo de los archivos eclesiásticos, la autora nos ofrece, a través de un cuestionario enviado a los archiveros, el estado actual de los archivos diocesanos y catedralicios de las diócesis de Cádiz, Huelva y Sevilla. También de sus carencias y de sus principales retos de cara al futuro.

El Dossier finaliza con el trabajo sobre los archivos eclesiásticos de la Andalucía Oriental, Los Archivos Eclesiásticos en Andalucía Oriental: situación actual y perspectivas de futuro, del doctor Francisco Juan Martínez Rojas, deán y archivero de la catedral de Jaén y secretario de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Aquí encontramos una visión general de las instalaciones, personal y fondos documentales de los archivos eclesiásticos de las diócesis de Granada, Guadix-Baza, Almería, Málaga y Jaén. El estudio concluye con una reflexión sobre las tare-

as pendientes y perspectivas de futuro.

La parte segunda parte del Anuario, dedicada a los artículos sobre historia de la Iglesia en Andalucía, contiene seis trabajos que analizan los más variados aspectos de la historia de la institución eclesiástica en nuestra Comunidad autónoma: Los archivos de las hermandades y cofradías de Sevilla: balance y perspectivas, de Amparo Rodríguez Babío, licenciada en historia y bibliotecaria del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla; El Preconcilio en Almería. Hacia la renovación de la Iglesia, Francisco José Escames Mañas, licenciado en historia, canónigo y archivero diocesano y capitular de Almería; El cardenal Segura y su acción sinódico-conciliar en Sevilla: el sínodo diocesano de 1943 y el concilio provincial de 1944, de Miguel Ángel Núñez Beltrán, doctor en historia y profesor del I.E.S. Macarena de Sevilla; Discordias personales y conflictos colectivos ligados a la religiosidad popular andaluza. Un intento de clasificación, de Antonio Herrera García, doctor en historia; Arquitectura y Derecho: la impronta de las reglas monásticas en el proceso constructivo de los espacios conventuales, de nuestro compañero el doctor José Fernando Gabardón de la Banda, profesor de la Fundación de San Pablo Andalucía CEU y del departamento de Historia del Derecho de la Universidad de Sevilla; La música en la Catedral de Sevilla durante

el s. XVII: apogeo y crisis económicas, del doctor Juan María Suárez Martos, profesor del conservatorio superior de música Rafael Orozco de Córdoba.

Gracias a este Anuario podemos conocer más en profundidad la larga historia del cristianismo, desde su llegada, hasta su posterior expansión e implantación en nuestras tierras andaluzas. En definitiva a profundizar en la historia y cultura andaluzas, tan marcadas por la presencia del cristianismo. Felicitamos al Centro de Estudios Teológicos por la creación de esta Cátedra y a los miembros de la misma que han hecho posible este Anuario,

JOSÉ MANUEL MÁRQUEZ DE LA PLATA
CUEVAS

LA DEPRESIÓN Y SUS MÁSCARAS. ASPECTOS TERAPÉUTICOS

CHINCHILLA MORENO, A. (Coord.).
Madrid, Editorial Médica Panamericana, 2008. 411 págs.

La depresión es uno de los mayores desafíos para la medicina moderna. Está entre las cinco causas de discapacidad en el mundo en la actualidad y será la primera o la segunda en los próximos diez años”. Así comienza esta obra de D. A. Chinchilla

(Profesor Asociado de Psiquiatría de la Universidad de Alcalá de Henares – Madrid- y Jefe de sección de psiquiatría en el Hospital Ramón y Cajal), donde ya podemos intuir la importancia del conocimiento de los Trastornos Afectivos en general y de la Depresión en particular, para la sociedad en la que vivimos.

Se trata de una obra muy completa ya que abarca desde los inicios del concepto de Depresión en el Siglo II hasta nuestros días, incluyendo no sólo terminología, sino también investigaciones recientes sobre todo aquellos relacionado con los Trastornos Afectivos, tratamientos, orientaciones diagnósticas,...

El libro trata los aspectos conceptuales e históricos de la Depresión, los aspectos epidemiológicos y etiopatogénicos y los aspectos clínicos y diagnósticos. Hay un capítulo dedicado a las máscaras somáticas y psico-conductuales de la Depresión. Trata también la Depresión Atípica, la Depresión Infanto-juvenil y la Depresión en la senectud, sin olvidar la Depresión en la mujer (de suma importancia ya que según los diversos estudios realizados, el índice de depresiones en la mujer es más elevado que en el hombre). Podemos encontrar en esta obra la clasificación de las depresiones y los criterios diagnósticos (muy útil para todo aquel profesional de este campo, ya que muchos de los diagnósticos se realizan por exclusión). Y, por último, encontrare-

mos tanto los posibles tratamientos (biológicos, psicofarmacológicos, psicoterapéuticos y rehabilitadores, sin dejar atrás la duloxetina), como la Depresión en Atención Primaria (hay que tener en cuenta que una de cada 4-5 consultas que efectúa un médico general se realiza por o para un enfermo portador de patología depresiva), y los aspectos preventivos, psicoeducativos y médico-legales de dicha enfermedad.

Por todo ello este manual es sumamente útil para entender la Depresión en todos sus ámbitos, su influencia en la vida del paciente que la padece y, los posibles tratamientos adecuados tanto a la edad del sujeto como al tipo de Depresión que padezca, además de mostrarnos las consecuencias de dicha enfermedad (la más drástica, el suicidio o el intento de éste).

ALEJANDRA V. PEREIRA CERRO

CÓMO SE ELABORA EL CONOCIMIENTO. LA EPISTEMOLOGÍA DESDE UN ENFOQUE SOCIO-CONSTRUCTIVISTA

FOUREZ, G.

Madrid. Narcea. 2.008.

Las teorías del conocimiento, llamadas también epistemologías, estudian la forma en que los

seres humanos construyen sus saberes. Estas disciplinas son más fáciles de lo que se cree. De hecho, todos tenemos ideas sobre este tema.

Términos como probar, rigor, observar, percibir, disciplinas, interpretaciones, saberes o tecnología, nos resultan familiares, aunque otros nos son menos conocidos y nos resultan más oscuros como paradigma, científico, modelo, representación, estandarización, ideología o ética.

El libro intenta ofrecer la explicación de estos términos mediante una exposición que intenta ser sencilla y asequible, debido a la naturaleza de las nociones y conceptos antes aludidos que no suelen ser tan sencillas y asequibles; siendo el objetivo conseguir una formación general del lector o lectora y la consecución de competencias didácticas.

El texto, como bien expresa su autor, intenta contribuir a la formación de docentes conscientes de que el conocimiento ha sido y es construido por los humanos y para los humanos; insistiendo en las dimensiones éticas, sociales y políticas de la práctica científica. Su objetivo es conseguir que los alumnos y maestros sean conscientes de que el desarrollo de conocimientos le concierne, de que conocer es una manera de decidir lo que tendrá en cuenta en la acción, y de que todo esto puede ayudarlos a encontrar un sitio en la Historia.

Analizando un poco esta obra, el primer capítulo trata sobre las representaciones del mundo que los seres humanos utilizan y construyen. Dicha representación tiene la función de tomar el lugar de la situación representada. En el segundo, se expone claramente cómo se construyen los conocimientos científicos o humanistas, cómo se ponen a prueba, cómo se aceptan o se rechazan, etc ... es decir, que queremos decir con métodos científicos. En el tercero se examinarán los conocimientos y las disciplinas como producto de la historia y no como conocimientos intemporales. En el cuarto se tratan disciplinas científicas y/ o escolares y el quinto y sexto examinan con más detalle aspectos más técnicos de la epistemología y de las cuestiones que se plantean en este cambio. El séptimo se plantea la pregunta sobre las diferencias y la complementariedad entre las modalidades éticas y científicas y las racionalidades estética y religiosa; por último, el apéndice introduce algunas perspectivas diferentes de los puntos tratados con anterioridad.

Como conclusión además podemos establecer dos reflexiones finales establecidas por el autor: toda construcción de conocimientos es arriesgada puesto que implica que se elijan los elementos que se van a tomar en cuenta y ello pese a quienes les gustaría ver en la producción de conocimientos un proceso neutro, interpersonal, guiado por un proce-

der completamente estable y puramente lógico.

Una distinción importante es la que se establece entre disciplinas científicas y profesionales, teniendo en cuenta para esta distinción el concepto de paradigma. Aún así debemos tener en cuenta que mientras algunos consideran que los resultados científicos son verdades, otros se contentan con mostrar que son representaciones particularmente eficaces, testadas, bien estandarizadas y fiables.

DIEGO ESPINOSA JIMÉNEZ

CÓMO PERSONALIZAR LA EDUCACIÓN

CARRASCO, José Bernardo, JAVALOYES Juan J. y CALDERERO José F.
Madrid. Ed. Narcea, 2007, 244 págs.

Para comenzar, este libro, en sus dos primeros capítulos, nos adentra en unos planteamientos reflexivos sobre la situación de la educación actual. A pesar de que la educación es un derecho y se ha generalizado a edades muy tempranas, como respuesta a las necesidades de la sociedad, el hombre, en la sociedad de hoy, presenta una serie de rasgos como son la insatisfacción, la frustración, inseguri-

dad,... y un sin fin de características que nos hacen pensar sobre la propia naturaleza del ser humano, que es el fundamento propio de la educación. Como nos expresan los autores, hoy se tiende a una institucionalización generalizada de la educación, pero ésto no implica que se esté educando; estar escolarizado no supone estar educado. Por ello, son de interés los planteamientos sobre el ser humano y el ser persona. La educación personalizada tiende a lograr una sociedad más comprensiva y humana, forjar responsables creativos que den soluciones a los problemas, tener un conocimiento responsable de una sociedad que olvida las exigencias personales de sus miembros,... Éstas son algunas de las muchas ideas que se desarrollan en este libro.

Los autores hacen un planteamiento bastante interesante y clarificador al diferenciar la educación personalizada, la enseñanza personalizada y cómo personalizar el aprendizaje, haciéndonos concebir una línea de trabajo integradora en la escuela con un enfoque personalizado, que hace que cada uno de los elementos que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje tenga como objetivo el desarrollo de la persona, tratando no sólo aspectos curriculares sino también organizativos, lo cual es bastante innovador. El adecuar los espacios, los tiempos, los materiales, la burocracia organizativa a una dimensión

más humana, supone un logro en educación.

El libro se puede considerar como un manual de Didáctica, ya que tiene un carácter eminentemente práctico y puede ser de interés para los centros y profesores con deseos de innovar, por dar unas directrices eminentemente prácticas.

M^a CARMEN SÁNCHEZ SÁNCHEZ