

PROGRAMACIÓN DE

DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO	TERCERO
ÁREA DEPARTAMENTAL	HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
TIPO DE ASIGNATURA	OPTATIVA
NÚMERO DE CRÉDITOS	4,5 (1,5T + 3P)
CÓDIGO	E309

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Dos pueden ser las vertientes que esta materia tiene.

Como su título indica, una puede ser la vertiente pedagógica o psicopedagógica y otra puede ser la vertiente didáctica.

Ambas son necesarias para completar la formación del futuro profesor de religión.

En la primera se insistirá en el conocimiento psico-religioso del niño. en la segunda, el futuro profesor puede hacerse diestro en programación y otros conocimientos de la E.R.E.



2. OBJETIVOS

1. Conocer los principios básicos de la pedagogía religiosa y los rasgos principales de la
2. Evolución religiosa y moral del niño y del preadolescente.
3. Estudiar y profundizar el DCB. De religión y moral católica: definir sus objetivos y analizar sus bloques de contenidos.
4. Presentar el área de religión en el proyecto curricular de centro.
5. Analizar textos y materiales para la programación de aula en la enseñanza religiosa escolar.
6. Analizar textos y guías didácticas de las diversas editoriales para los cursos de educación infantil y primaria.
7. Valorar la E.R.E. para la comprensión del arte, la historia y la cultura española y europea.
8. Acrecentar la estima por la vocación del profesorado de religión y su misión educativa.
9. Fomentar una actitud positiva respecto a la enseñanza de la religión en la futura vida profesional.
10. Expresar los contenidos básicos de esta asignatura en textos escritos correctos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.

3. CONTENIDOS

A. Psicopedagogía religiosa.

1. Principios básicos de la psicopedagogía religiosa
 - 1.1. Originalidad de la pedagogía
 - 1.2. La pedagogía de Dios como paradigma educativo
 - 1.3. La evolución religiosa y moral del niño.
 - 1.4. Conocimiento del contexto sociocultural y religioso.
2. La enseñanza religiosa escolar.
 - 2.1. La E.R.E. en el curriculum escolar:
Naturaleza e identidad de la enseñanza, finalidades y aportaciones.



- 2.2. Especialidad y complementariedad con otras formas de educar la fe.
- 3. La figura del profesor en la enseñanza religiosa escolar.
 - 3.1. Su identidad cristiana y eclesial.
 - 3.2. Su capacitación específica. Conocimiento de la legislación.
- B. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.
 - 1. El diseño curricular base de la religión y moral católica de la educación infantil y primaria.
 - 1.1. Objetivos generales.
 - 1.2. Bloques de contenidos.
 - 1.3. Materiales y recursos didácticos.
 - 1.4. Criterios de evaluación.
 - 2. El área de religión en el proyecto curricular de centro.
 - 2.1. Contextualización de los objetivos por ciclo
 - 2.2. Selección de los contenidos por ciclo
 - 2.3. Secuenciación.
 - 2.4. Opciones metodológicas.
 - 2.5. Materiales y recursos disponibles y necesarios.
 - 3. Programación de aula en la E.R.E.
 - 3.1. Metodología para la elaboración de programaciones de aula. (Técnicas didácticas. Ejemplificaciones).
 - 3.2. Elaboración de unidades didácticas objetivos, contenidos, actividades, criterios de (evaluación, materiales y recursos didácticos).

4. METODOLOGÍA

Se intentará seguir una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.



Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades.

5. EVALUACIÓN

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

A) Criterios de evaluación

1. Medición de conocimientos mediante un examen final.
2. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura.
3. Calidad de los trabajos realizados.
4. **Expresión escrita.** El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:
 1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
 2. Adaptación al destinatario.
 3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

Por lo tanto, toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA, excepto el examen final, para el que se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:



Número de faltas	Penalización mínima en la calificación total de la prueba
0	0 %
1 a 3	5 %
4 a 6	10 %
7 a 10	15 %
11 a 15	20 %
Más de 16	25 %

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

5. **Compromiso ético.** Además de tender al bien moral de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. Entre otros principios, deberá tener en cuenta que el plagio total o parcial de trabajo, copiar en los exámenes, falseamiento de la bibliografía utilizada o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Según la RAE, plagiar es “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarse adecuadamente.

B) Instrumentos de evaluación

1. Un examen final, 60%, siempre que obtenga la calificación mínima de aprobado.
2. Trabajos, exposiciones y participación significativa en clase, 30% (a partir del aprobado final), siempre que obtenga la calificación mínima de aprobado.
3. Asistencia y participación activa y de calidad 10 %



NOTA:

Los trabajos son obligatorios. Será necesaria tanto la superación de los exámenes como la entrega de dichos trabajos para aprobar la asignatura.

El alumno que no supere el 70% de la asistencia deberá repetir la asignatura. Las faltas de asistencias continuadas y numerosas (entre el 20% y el 30%) aunque no superen el 30% restarán nota.

El profesor podrá poner exámenes personalizados a tenor de los criterios antes mencionados: participación de calidad, asistencia, entrega de trabajos, interés por la asignatura.

Al considerarse la asistencia obligatoria el alumno que tenga problemas de asistencia deberá comunicárselo al profesor al principio de curso para buscar posibles soluciones.

6. TEMPORALIZACIÓN

Al tener la materia 4.5 créditos, le corresponden 10 u 11 semanas de docencia. Traducido en horas serían unas 40 o 45 horas. Conforme a esto se adaptaría la materia.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARTOLOMÉ, J. et al. *Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia*. Barcelona: Edebé, 1996.
- CENCILLO, L. *Psicología de la fe*. Salamanca: Sígueme, 1997.
- ESTEBAN GARCÉS, C. *Didáctica del área de la religión*. Madrid: Ediciones san Pío X, 1993.
- GROM, B. *Psicología de la Religión*. Barcelona: Herder, 1994.
- LILOPIS, J. et al. *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*. Barcelona: Edebé.



- MONTERO VIVES, José. *Psicología evolutiva y Educación en la fe*. Granada: Ave María, 1987.
- OSER, F. *El origen de Dios en el niño*. Madrid: Ediciones San Pío X, 1996.
- OTERO, H. *Propuestas creativas para la clase de Religión*. Madrid: CCS, 1998.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. *Pedagogía y Didáctica de la ERE*. Granada: Adhara, 1987.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. *El diálogo fe-cultura en la escuela*. Madrid: CCS, 1994.
- TÉLLEZ, A. et al. *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Barcelona: Edebé, 1996.
- TORRES MERCHAN, M. A. *Actividades para motivar la clase de Religión*. PPC: Madrid, 2000.
- SALAS, A. et al. *Didáctica de la enseñanza de la religión*. Madrid: CCS, 1993.
- VIDAL, Marciano. *La estimativa moral. Propuestas para la educación ética*. Madrid: PPC, 1996.

