

## PROGRAMACIÓN DE

# EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III

<b>ESPECIALIDAD</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>CURSO</b>	TERCERO
<b>ÁREA DEPARTAMENTAL</b>	EXPRESIÓN CORPORAL
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	TRONCAL
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	9 (6T + 3P)
<b>CODIGO</b>	F307

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta materia pretende aportar a los futuros maestros/as especialistas de Educación Física, los conocimientos necesarios para la realización de sus propias programaciones de aula, en función de las características del alumnado y del contexto en el que se desarrolle su proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciándoles los elementos imprescindibles para poder reflexionar sobre la finalidad, el sentido y los efectos de su práctica docente; así como capacitarles sobre el panorama actual de las diferentes instituciones y programas relacionados con el ámbito de la Educación Físico-deportiva, con las que tendrán que mantener contactos el día de mañana en el ejercicio de su profesión para poder obtener una mayor eficacia en sus actuaciones docentes y extraescolares. Igualmente se pretende aportar al alumnado los conocimientos suficientes sobre la evolución del currículum específico de Educación Física, a fin de que puedan sistematizar sus futuras actuaciones profesionales con la creatividad y la eficacia docente que reporta una perspectiva histórica.

## 2. OBJETIVOS

- Analizar los diferentes elementos de la programación y del currículum de Educación Física.
- Conocer y comprender el diseño curricular del área específica de la Educación Física.
- Aprender a reconocer, estructurar y ordenar los elementos que conforman las sesiones de Educación Física en función del contexto en el que se desarrollen.
- Conocer y estructurar los recursos didácticos disponibles relacionados con la materia.
- Conocer y utilizar los diferentes sistemas y escuelas de Educación Física existentes a lo largo de la Historia.
- Ser capaz de construir y aplicar propuestas de trabajo imaginativas y creativas, implicadas en el actual marco legislativo docente.
- Identificar y utilizar los diferentes elementos de toda investigación educativa en el marco de la propia Educación Física.
- Expresar los contenidos básicos de esta materia, tanto de manera oral como mediante correctos textos escritos, exhaustivos, ordenados, precisos y claros.



### 3. CONTENIDOS

1. La Planificación Educativa:
  - 1.1. Marco normativo del proceso educativo actual.
  - 1.2. La programación Didáctica.
  - 1.3. Unidades de programación:
    - La Programación Anual.
    - La Unidad Didáctica
    - Las Sesiones
2. El Diseño Curricular de Educación Física:
  - 2.1. El currículum de Educación Física.
  - 2.2. Los objetivos y contenidos.
  - 2.3. Orientaciones metodológicas
  - 2.4. Organización y control de la clase.
  - 2.5. Temas transversales y globalización.
  - 2.6. Temporalización.
  - 2.7. Las actividades
  - 2.8. Atención a la diversidad.
  - 2.9. Los recursos didácticos:
    - Los recursos materiales.
    - Los recursos espaciales.
  - 2.10. La evaluación
  - 2.11. Las actividades complementarias y extraescolares.
3. Evolución de los sistemas y escuelas gimnásticas y de Educación Física:
  - 3.1. Sistemas Naturales.
  - 3.2. Sistemas Rítmicos.
  - 3.3. Sistemas Analíticos.
  - 3.4. Evolución de estos sistemas.
  - 3.5. Tendencias actuales de la Educación Física.
  - 3.6. Sesiones de los diferentes sistemas y escuelas gimnásticas.
4. La investigación acción en el análisis de la práctica docente específica de la Educación Física.
5. Organización de la Educación Física en los centros docentes y las actividades complementarias y extraescolares.
6. Exposiciones, tanto sesiones teóricas orales, como en prácticas

### 4. METODOLOGÍA

La materia está constituida mayoritariamente de contenidos teóricos y de su utilización en planteamientos organizativos prácticos, que se llevarán a cabo mediante sesiones prácticas y trabajos individuales y en grupo sobre la aplicación de dichos aprendizajes teóricos.

La metodología empleada pretenderá ser en todo momento, participativa, activa, creativa y lúdica, potenciando el trabajo en grupo y propiciando que el alumnado sea capaz de ajustar su propia práctica docente en función de sus vivencias y realice un constante reajuste basado en la autoevaluación de su propio proceso de aprendizaje.

Se tratará de fomentar en el alumnado la búsqueda de la información, utilizando fuentes cotidianas y propiciándoles su selección de manera autónoma, humana, crítica y sistemática.



## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación:

Se tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes criterios:

- Conocimiento y aplicación de los contenidos teóricos de la materia.
- Asistencia a clase y participación activa en las mismas
- Preparación de los temas correspondientes y exposiciones en clase.
- Preparación de las clases prácticas y puesta en acción de las mismas.
- Realización de un trabajo práctico por grupos sobre la programación anual.

### B) Instrumentos de evaluación

Serán los siguientes:

- Examen teórico sobre los contenidos de la materia.
- Trabajo en grupo sobre la programación anual (unidad didáctica).
- Realización de las actividades propuestas en la guía didáctica.
- Registro de asistencia a las clases prácticas.
- Exposición de los contenidos asignados en clase teórica.
- Dirección de las clases prácticas.
- Trabajo libre en relación sobre la materia

### B) Calificación.

#### c.1 Primer cuatrimestre.

- 50% examen teórico (para aprobar la asignatura debe obtener en esta prueba una calificación de 5 o superior, sobre 10).
- 20% actividades de la guía didáctica.
- 30% Programación de aula/Unidad didáctica.

#### c.2 Segundo Cuatrimestre.

- 80% Examen teórico (para aprobar la asignatura debe obtener en esta prueba una calificación de 5 o superior, sobre 10).
- 20% Exposición teórico-práctica de los contenidos asignados en clase teórica)
- Aquellos alumnos/as que no realicen la parte práctica tendrán que superar un examen teórico concerniente al desarrollo práctico del segundo cuatrimestre. Deberán aprobar el mismo para poder ser evaluados en la asignatura.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

La materia se impartirá en un total de 9 créditos (3 prácticos/clínicos), que se impartirán distribuidos en sesiones de 4 horas semanales, en módulos de dos horas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Blázquez, D.: *La Educación Física*. Inde. Barcelona. (2002).

Contreras, O. : *Didáctica de la E F. Un enfoque constructivista*. Inde. Barcelona. (1998).

Devis J. y Peiro, C.: *Nuevas perspectivas curriculares en EF. La salud y los juegos modificados*. Inde. Barcelona. (1992).

Díaz Lucea, J.: *El currículum de la Educación Física en la reforma educativa*. INDE; Zaragoza.(1994)

Fernández J.C.: *Aplicación didáctica de los recursos materiales en el diseño curricular de Educación Física*. Fundación San Pablo Andalucía – C.E.U.; Sevilla. (1999).



- Fernández, S. (1993). *La Educación Física en el Sistema Educativo Español: La Formación del Profesorado*. Universidad de Granada.
- Gruppe, O. : *Teoría pedagógica de la Educación Física*. INEF; Madrid. (1976)
- Kirk, D.: *La Educación Física y el currículum*. Universidad de Valencia. (1990)
- Parlebas, P.: *Perspectivas para una Educación Física moderna*. Unisport; Málaga. (1987)
- Pieron. M.: *Para una enseñanza eficaz de las actividades físicas y deportivas*. INDE. Barcelona. (2003).
- Ruiz Pérez, L. M. (Coord):. *Desarrollo, comportamiento motor y deporte*. Síntesis. Madrid. (2001).
- Sáenz-Lopez, P.). : *La Educación Física y su Didáctica. Manual para el profesor*. Ed Wanceulen. Sevilla. (1987)
- Sánchez. F.: *Didáctica de la EF para Primaria*. Prentice Hall. Madrid. (2003)
- Sánchez. F. : *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Gymnos; Madrid. (1986)
- Vázquez, B. (1989). *La Educación Física en la Educación Básica*. Gymnos. Madrid.

