

PROGRAMACIÓN DE

# MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (INGLÉS)

<b>ESPECIALIDAD</b>	LENGUA EXTRANJERA
<b>CURSO</b>	SEGUNDO
<b>ÁREA DEPARTAMENTAL</b>	FILOLOGÍA
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	FILOLOGÍA INGLESA – IDIOMA MODERNO
<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	TRONCAL
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	9 (6T + 3P)
<b>CODIGO</b>	L207

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

Esta asignatura está vinculada con las áreas de Filología Inglesa y Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Se pretende que el alumno sea capaz de analizar y crear palabras en Inglés, acceder a la estructura de las oraciones en Inglés y analizar textos en Inglés desde el punto de vista semántico.

## 2. OBJETIVOS

1. Potenciar el valor de la lengua como instrumento de comunicación y representación.
2. Adquirir nociones básicas de morfosintaxis y semántica y entender escritos relativos al tema.
3. Aumentar el vocabulario a través de los procedimientos morfológicos de formación de palabras y de los recursos semánticos de homonimia, antonimia y polisemia.
4. Mejorar la competencia lingüística mediante el uso de las estructuras sintácticas analizadas.
5. Visualizar desde un punto de vista científico la lengua inglesa.

## 3. CONTENIDO

La asignatura se divide en Morfología, Sintaxis y Semántica del Inglés.

### 1. MORPHOLOGY AND SYNTAX

The Sentence

A word on grammar categories.

The morphological aspect of grammar categories.

The Noun.

The Adjective.

The Verb

The Adverb.



## 2. SEMANTICS

2.1 Semantic Notions, word meaning. Synonymy, Antonymy, Hyponymy, Onomatopoeic words. Colloquial expressions.

2.2.Semantic fields. Vocabulary in context. Multiple meaning of words. Speech.

## 4. METODOLOGÍA

1. Se potenciará una metodología comunicativa-activa, donde los alumnos participen en el proceso de aprendizaje. Se realizarán ejercicios de gramática y de uso de vocabulario que más tarde permitirán al alumno realizar actividades comunicativas en parejas y en grupo.
2. Las estructuras gramaticales serán identificadas en textos reales, como artículos de periódicos y revistas, reportajes televisivos, videos, novelas, etc. Se buscará una formación integral del alumno como futuro docente en el campo de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.

## 5. EVALUACIÓN

### A) Criterios de evaluación

1. Habrá dos exámenes parciales, donde se evaluarán contenidos de morfología, sintaxis y semántica.
2. En la parte de morfología, además de contestar a preguntas sobre contenidos morfológicos, deberán analizar palabras atendiendo a los procesos de formación de éstas.
3. Dentro de la sintaxis, los alumnos contestarán a preguntas sobre contenidos sintácticos y analizarán sintagmas, oraciones simples y compuestas.
4. En cada examen parcial habrá un 50% de contenidos teóricos y un 50% de contenidos prácticos, teniendo el alumno que superar ambas partes en un 50% mínimo respectivamente para aprobar dicho parcial.
5. Al terminar cada bloque temático el alumno deberá responder obligatoriamente a un cuestionario sobre los contenidos trabajados que será requisito indispensable para superar la asignatura.

### B) Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas.  
Asistencia a clase.  
Participación en clase.  
Entrega de trabajos.  
Realización de actividades.  
Trabajo y aportaciones en la plataforma.

### C) Faltas básicas

Se considerará suspendido cualquier trabajo o examen que tenga cinco de los siguientes errores básicos:

1. No usar el Genitivo Sajón correctamente
2. No usar el auxiliar correcto
3. No poner el adjetivo delante del sustantivo
- 4.No establecer al concordancia entre el sujeto el verbo.

La ausencia de faltas de ortografía y de faltas básicas de gramática, se considerará imprescindible para superar la asignatura.



Para modalidades distintas a las presenciales el profesor concretará con los estudiantes en las primeras sesiones los criterios e instrumentos de evaluación.

**Asistencia continuada.** Es importante la participación activa en las sesiones presenciales, debido a que en caso de no cumplirse no se podrá llevar a cabo bien la planificación del curso. La implicación activa y sistemática en las actividades propuestas se valorará positivamente. El estudiante que no cumpla el 70% de la asistencia a las sesiones presenciales deberá realizar tareas complementarias, además de presentarse a un examen final que contendrá cuestiones relativas a los contenidos complementarios.

Entrega puntual en la presentación de las actividades de clase. Como principio general, no se admitirán trabajos que incumplan dichos requisitos. Las actividades tendrán una fecha límite de entrega. Si un estudiante no pudiera cumplir los plazos, podrá entregar las actividades en la fecha asignada deberá buscar con el profesor otra fecha alternativa en los días próximos a la entrega del trabajo en la fecha original. En tal caso, dichas actividades tendrán una calificación máxima de 6 puntos.

**Trabajo en equipo.** Saber trabajar en equipo es una de las competencias que pretende desarrollar esta asignatura. El estudiante que, por razones justificadas, no pudiera desarrollar las actividades grupales, no estará eximido de presentar de forma individual el trabajo correspondiente a un equipo.

**Expresión escrita.** El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:

Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.

**Adaptación al destinatario.**

Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

Número de faltas	Penalización mínima en la calificación total de la prueba
0	0 %
1 a 3	5 %
4 a 6	10 %
7 a 10	15 %
11 a 15	20 %
Más de 16	25 %

El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

**Compromiso ético.** Además de tender al bien moral de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. Entre otros principios, deberá tener en cuenta que el plagio total o parcial de trabajo, copiar en los exámenes, falseamiento de la bibliografía utilizada o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación serán hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Según la RAE, plagiar es "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarse adecuadamente.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

Se pretende que el 40% de los contenidos estén hechos durante el primer cuatrimestre ya que estos conocimientos son esenciales para el buen desarrollo de las prácticas de enseñanza.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Comesaña Rincón, Joaquín. *Introduction to the Morphosyntax of the English Simple Sentence*. Granada, COMARES S.L.(2001)

Saeed, J. *Semantics*. Blackwells,1997.

## 7.2. BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS

Adamson, Donald *Practise your conjunctions and Linkers* – London: Longman, 1995.

Alexandar, L.G. Longman *English Grammar* – London: Longman,1988.

Bauer, Lauren (1991) *English word formation* – Cambridge: Cambridge Uni. Press.,1991.

Brown, E.K. and Miller J.E. *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structures* – London: Hutchison, 1980.

Cruse, D.A. *Lexical Semantics* – Cambridge: Cambridge U.P.1986.

Crystal, David “The Cambridge Encyclopedia of Language”. Cambridge. Cambridge University Press.

Fowler, W.S. *The right word*. – Nelson,1987.

Graver, B.D. *Advanced English Practice* – Oxford: Oxford Uni. Press,1986.

Halliday, M.A.K. - *An Introduction to Function Grammar* - London - Arnold.

Harmer, J. *Practice of English Language Teaching* – London: Longman, 1991.

Jackson, Andy and Audrey *Advanced Grammar Worksheets* London: Prentice,1995.

Quirk R.- Greenbaum, S. *A University Grammar of English* – London: Longman, 1993.

Rimblas Verdejo, P. *Estructura Sintáctica del Inglés* – Barcelona,1974.

Roberts, P. *English Sintax*. London:Harcourt, Brace and World,1964.

Swan, Michael, Walter C. *How English Works, A Grammar Practice Book* – Oxford: Oxford Uni. Press,1997.

Vince, Michael. *Advanced Language Practice* – London: Heinemann,1994.

