

PROGRAMA DE:

# PSICOLOGIA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES

<b>ESPECIALIDAD</b>	PSICOPEDAGOGÍA (2º CICLO)
<b>CURSO</b>	SEGUNDO (2º CICLO)
<b>ÁREA DEPARTAMENTAL</b>	PSICOLOGÍA
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	PSICOLOGÍA GENERAL
<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	COMPLEMENTO DE FORMACION
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>	6
<b>CODIGO</b>	S004

## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y JUSTIFICACIÓN DE SUS CONTENIDOS

La Psicología de los Grupos y las Organizaciones es un campo de estudio de la Psicología Social. Este complemento de formación contribuye a la formación del psicopedagogo ya que le proporciona las claves para una mejor comprensión de la naturaleza del ser humano en una sociedad cada día más articulada en grupos y organizaciones.

En la asignatura se pretende por un lado, dotar al alumno de un marco conceptual adecuado y, por otro enseñarle los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para que pueda comprender los procesos organizacionales.



## 2. OBJETIVOS

1. Saber utilizar los conceptos propios de la disciplina.
2. Conocer y analizar los principios y características básicas de los procesos organizacionales
3. Comprender la importancia de las diferencias individuales y su trascendencia dentro de las organizaciones
4. Aprender a analizar las diferencias mutuas entre individuo, grupo y organización.

## 3. CONTENIDOS

### BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

**TEMA 1. DESARROLLO PGO**

**TEMA 2. EL ENTORNO LABORAL ACTUAL Y FUTURO**

**TEMA 3. PERCEPCIÓN\*\***

**TEMA 4. LOS GRUPOS EN LAS ORGANIZACIONES**

### BLOQUE 2. PROCESOS PSICOSOCIALES EN EL ÁMBITO ORGANIZACIONAL

**TEMA 5. COMUNICACIÓN\*\***

**TEMA 6. MOTIVACIÓN\*\***

**TEMA 7. PODER, CONFLICTO Y NEGOCIACIÓN\*\***

NOTA: \*\* PRACTICA INCORPORADA

## 4. METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa por parte del alumno. El profesor explicará cada tema en power point y posteriormente se llevarán a cabo distintas actividades. Estas actividades, pueden ser de 2 tipos; las asociadas a los temas que aparezcan en el programa como práctica aplicada, que deberán ser desarrollados como se explica en el apartado de evaluación a través del portafolio por parte



del alumno fuera del aula y por otro, aquellas que se realicen en el resto de temas para profundizar en clase sobre el tema explicado.

## 5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará a través de un portafolio. Esta herramienta permite:

- al alumnado reflexionar, con aportación documental, sobre su aprendizaje y tomar conciencia del progreso realizado.
- Al profesor evaluar los logros de los estudiantes.

Este portafolio debe presentar la siguiente estructura para cada uno de los temas que lleven incorporada una práctica.

\*Documentación de clase: El estudiante debe reunir todo el material utilizado a lo largo de las diferentes prácticas sobre el que se ha venido trabajando (ejercicios, ejemplos, comentarios, conclusiones etc...)

\*Material de refuerzo: El alumno puede aportar material de cualquier tipo que signifique un apoyo didáctico a lo expuesto en el aula: Bibliografía sobre los diferentes temas y conceptos teóricos trabajados, artículos, películas, juegos,. En este sentido, debe realizar una reflexión relacionando estos materiales con los conceptos expuestos en cada práctica:

\*Valoración de contenidos: Realizar críticas constructivas destacando aquellas teorías, técnicas, ideas.etc..., que han sido consideradas en las prácticas, cuya puesta en práctica aún ofrece dudas para el alumno/a. Hacer propuestas metodológicas, organizativas, etc que permitan mejorar el contenido y la realización de las prácticas en el futuro.

\*Aplicación real de lo aprendido: El alumno debe cuestionarse la practicidad de lo esbozado en el aula. Es decir, cuáles de los conceptos o ideas fundamentales que se han expuesto en el



aula son en mayor o menor medida extrapolables a la realidad laboral a la que se van a incorporar.

El portafolio, de carácter individual, deberá entregarse en la fecha que acuerden profesor y alumno el primer día de clase, una vez se hayan completado el total de prácticas que lo integran.

Para aquellos alumnos que no asistan a clase la evaluación será a través de un examen de 10 preguntas cortas sobre los contenidos teóricos-prácticos de la asignatura.

Además se tendrá en cuenta:

1. **Expresión escrita.** El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector. Como indicadores de esta competencia se tendrán en cuenta:
  1. Claridad, precisión, organización lógica de las ideas y exhaustividad en los textos.
  2. Adaptación al destinatario.
  3. Utilización normativa de grafías, tildes y signos de puntuación.

En caso de que un texto presente faltas ortográficas, sintácticas o semánticas, se aplicará el siguiente baremo de penalización mínima:

**“Toda prueba de evaluación escrita (exámenes, trabajos, exposiciones, etc.) que incumpla las normas ortográficas y de presentación, se considerará NO PRESENTADA”.**



El estudiante tiene a su disposición tanto el Servicio de Orientación del Centro como el Plan de Apoyo a la Expresión Escrita en el Área Departamental de Filología, para resolver sus dificultades de expresión escrita.

2. **Compromiso ético.** Además de tender al bien moral de uno mismo y de los demás, el estudiante deberá respetar las normas éticas de honestidad intelectual. Entre otros principios, deberá tener en cuenta que el plagio total o parcial de trabajo, copiar en los exámenes, falseamiento de la bibliografía utilizada o la suplantación de la identidad en las pruebas de evaluación será hechos sancionados con una calificación de 0 puntos y el suspenso en la convocatoria en que se examinó o se presentó el trabajo.

Según la RAE, plagiar es “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”. Esto implica que en la elaboración de trabajos académicos no se puede utilizar frases, párrafos u obras completas de otros autores sin citarse adecuadamente.

## TEMPORALIZACIÓN

La exposición del contenido de la asignatura se llevará a cabo a lo largo del curso académico combinando las clases teóricas y las prácticas.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

-Alonso Amo, E. *Como relacionarse en el trabajo: teoría y práctica de la consultoría*. Madrid: Pearson Educacion, D.L.2005.

-Gil Rodríguez, F., Alcocer, C.M. *Introducción a la Psicología de las Organizaciones*. Madrid: Alianza Editorial. 2003.



- Gil Rodríguez, F y Alcover de la Hera, C.Mª coord. *Técnicas grupales en contextos organizacionales*. Madrid: Pirámide, 2004
- Gil Rodríguez, F. y García Sáiz, M. *Grupos en las Organizaciones*. Madrid: Pirámide, 1996.
- Goberna, R. *Aprender a liderar equipos*. Editorial Paidós, 2004.
- Guil Bozal, R. y Alcalde Cuevas (Coords) *Psicología social de las organizaciones educativas*. Sevilla: Kronos, 1997.
- Hall, R. *Organizaciones: estructura y procesos*. Madrid: Prentice-Hall. 1983.
- Hersey, P. *Administración del comportamiento organizacional: liderazgo situacional*. México: Prentice-hall Hispanoamericana, 1998.
- Lapassade, G. *Grupos, organizaciones e instituciones: la transformación de la burocracia*. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Munchinsky, P.M. *Psicología aplicada al trabajo*. Madrid: Paraninfo, D.L, 2000.
- Munduate, L. Y Medina, F.J. *Gestión del conflicto, negociación y mediación*. Madrid: Tecnos. 2004.
- Núñez, T. y Loscertales, F. *El grupo y su eficacia. Técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos*. Barcelona: E.U.B, 2003.
- Peiró, J.M. *Psicología de la Organización*. 2 vol. Madrid: UNED. 1990.
- Peiró, J.M.. *Organizaciones: nuevas perspectivas psicosociales*. Barcelona: PPU. 1990
- Robbins, S.P. *Comportamiento organizacional*. Méjico: Prentice-Hall. 1987.
- Rodríguez, A.. *Psicología de las Organizaciones*. Barcelona: UOC. 2004
- Serrano, G. Y Rodríguez, D.. *Negociación en las organizaciones*. Madrid: Eudema. 1994
- Touzard, H, *La mediación y la solución de conflictos: estudio psicológico*. Barcelona: Herder., 1991
- .- Trechera, J.L. *Trabajar en equipo: talento y talante. Técnicas de dinámica de grupos*. Editorial Desclée de Brouwer, 2003.
- Utpi, M. *Aprender comunicación no verbal*, Editorial Paidós,



2004.

- Vega Rodríguez, M. T. y, Garrido Martín, E. (Coords) .

*Psicología de las organizaciones: proceso de socialización y compromiso con la empresa.* Salamanca: Amarú, 1998.

