



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE LIBRE CONFIGURACION**  
**ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE CENTROS**  
**CURSO 2007-2008**

**I. DATOS BÁSICOS DE LA ACTIVIDAD**

CENTRO: C.E.S. "CARDENAL SPÍNOLA" CEU

TITULACIÓN/ES: MAESTRO . ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL y ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

NOMBRE ACTIVIDAD: ANIMACIÓN Y DINÁMICA DE GRUPOS

CÓDIGO: (A cumplimentar por Ordenación Académica)

Créditos totales: 12

Créditos teóricos: 6

Créditos prácticos: 6

Actividad Anual

Primer Cuatrimestre

Segundo Cuatrimestre

Fecha de inicio: 01.10.09

Horario: Lunes 8.30-10.30, Jueves 12,30-13,30 y Viernes 12,30-14,30

Aula: 215

Número de plazas: 50

RENOVACIÓN DEL CURSO ANTERIOR: Sí (indíquese "SI" o "NO", según proceda)

**DATOS DEL PROFESORADO**

**Profesor/a coordinador/a**

NOMBRE: Magdalena Martínez Pecino

Créditos que imparte en la actividad: 12

DEPARTAMENTO: Psicología

ÁREA:

E-MAIL: mmartínez@ceuandalucía.com

TFNO.: 954 48 80 00

URL WEB (en su caso):

**Otro profesorado** (cortar y pegar el bloque tantas veces como sea preciso) (caso de no ser profesor universitario deberá adjuntarse un breve curriculum-vitae)

BLOQUE	NOMBRE:	Créditos que imparte en la actividad:
	DEPARTAMENTO:	
	ÁREA:	
BLOQUE	NOMBRE:	Créditos que imparte en la actividad:
	DEPARTAMENTO:	
	ÁREA:	
BLOQUE	NOMBRE:	Créditos que imparte en la actividad:
	DEPARTAMENTO:	
	ÁREA:	

Sevilla, a 23 de Marzo de 2009  
(firma del Decano o Director)

## II . DATOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD

### DESCRIPTORES:

El mundo de la Animación Sociocultural: Factores psicosociológicos que inciden en la animación.

Dinámica interna de los grupos: roles, relaciones , problemas característicos y forma en que el animador se integra en dicha dinámica.

Recursos personales y didácticos de utilidad para trabajar con distintos tipos de grupos : Diversas técnicas y dinámicas de grupos.

### RECOMENDACIONES Y/O REQUISITOS PREVIOS QUE DEBEN CUMPLIR LOS ALUMNOS:

Tener conocimientos básicos sobre el desarrollo cognitivo , motor y socioafectivo del individuo

Tener conocimientos básicos sobre metodología del juego.

Tener realizado y superado un Proyecto Integral Educativo en Educación Infantil

### CRITERIOS DE SELECCIÓN DE ESTUDIANTES, en su caso. (Sólo para Centros gestionen selección previa a la matrícula)

### COMPETENCIAS QUE ENTRENA LA ACTIVIDAD

Se trata de determinar qué conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores aprenderá o adquirirá el estudiante que curse esta actividad) (cumplimentación opcional)

### 1) Competencias transversales o genéricas

Se trata de indicar de entre las competencias que a continuación se relacionan, cuáles serán desarrolladas en esta actividad. Estas competencias son de tipo transversal, es decir, son relevantes para cualquier estudiante y pueden entrenarse o aprenderse en casi cualquier contexto educativo. No se refieren a ninguna disciplina o titulación en concreto. Se trata de elementos básicos de la formación que resultan útiles en cualquier campo de conocimiento o intervención:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Conocimientos generales básicos
- Solidez en los conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Conocimiento de una segunda lengua
- Habilidades elementales en informática
- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario
- Habilidad para comunicar con expertos en otros campos
- Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- Compromiso ético
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- Capacidad para un compromiso con la calidad ambiental
- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)
- Liderazgo
- Comprensión de culturas y costumbres de otros países
- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Planificar y dirigir
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Inquietud por la calidad
- Inquietud por el éxito

## 2) Competencias específicas

Se trata de indicar un máximo de cuatro elementos relacionados con los contenidos concretos de la actividad (conocimientos, habilidades, valores, etc...):

Conocimientos sobre la dinámica de las relaciones en los grupos humanos.

Capacidad de aplicación de diferentes técnicas y dinámicas de grupos.

Habilidades sociales para transmitir mensajes, manejando responsablemente tanto la comunicación verbal como la no verbal.

## OBJETIVOS

Descripción general de los objetivos de la asignatura

- Conocer los factores psicosociológicos que pueden incidir en la animación.
- Analizar la animación como profesión, contextualizándola en los distintos ámbitos en los que se puede ejercer.
- Analizar la dinámica de los grupos, describiendo los roles, relaciones, problemas característicos y la forma en que el animador se integra en dicha dinámica.
- Caracterizar y aplicar diferentes técnicas y dinámicas de grupos.
- Utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación con los grupos para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas u opiniones y asignar tareas, adaptando los mensajes a los receptores de los mismos.

### III . METODOLOGÍA

Se trata de estimar el esfuerzo del estudiante en cada uno de los componentes de la actividad.

Cada crédito de la actividad tendrá una dedicación de esfuerzo del estudiante de 25 horas. Únicamente el 40% de dichas horas podrán ser horas presenciales (10 de cada 25).

Son horas presenciales todas las que implique contacto entre estudiantes y profesorado. Esto es: a) clases expositivas teóricas, b) clases expositivas prácticas, c) clases de laboratorio o de prácticas que cuenten con la presencia del profesorado en el aula, aunque sólo sea como coordinador, d) sesiones de discusión de seminarios, e) sesiones expositivas por parte de los estudiantes en las que el profesor esté presente como moderador, evaluador o crítico, f) tutorías concertadas, g) cualquier otra actividad que suponga presencia conjunta dentro de algún tipo de aula.

En la siguiente tabla sólo debe cumplimentar las filas referidas a las técnicas docentes que se lleven a cabo en la actividad de libre configuración propuesta.

Tipo de técnica docente	Horas presenciales	Horas de trabajo personal del estudiante	Horas totales
Clases teóricas	24	48	72
Clases prácticas	24	24	48
Seminarios	10	5	15
Exposiciones de los estudiantes	10	20	30
Tutorías concertadas	8	4	12
Control de lecturas	8	16	24
Actividad 1 Definir:	10	15	25
Actividad 2 Definir:	10	15	25
Actividad 3 Definir:	10	15	25
Exámenes o pruebas	6	18	24
Horas totales (suma)	120 /25 = 5 Nº créditos (No debe superar el 40% de los créditos totales)	180 /25 = 7 Nº créditos (No debe ser inferior al 60% de los créditos totales)	300 / 25 = 12 Nº créditos totales

La presente tabla muestra la equivalencia en créditos ECTS de las diferentes actividades definidas para el curso o seminario en cuestión, no obstante el número de créditos computables en el expediente del estudiante es el que se indica en la página 1 de este impreso.

#### IV. CONTENIDOS

Dividir los contenidos en bloque temáticos y cada uno de ellos en temas concretos, si procede. Hacer la división en temas teóricos y prácticos cuando sea procedente.

##### 1.LA ANIMACIÓN COMO EDUCACIÓN NO FORMAL

1.1- Concepto y evolución del tiempo libre

1.2- Objetivos y modalidades de la animación

1.2- La pedagogía social como instrumento de intervención

1.3- Pedagogía del ocio

1.4- Campos de intervención

##### 2. FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA APLICADOS A LA ANIMACIÓN

2.1-Desarrollo evolutivo: características de las distintas etapas en relación con la participación

2.2- Bases de la personalidad

2.3- Psicología del grupo: Individuo y grupo; Grupo de pertenencia y grupo de referencia

2.4- Motivación

2.5- Actitudes

2.6- Sociología del ocio, tiempo libre, turismo y deporte: calidad de vida y desarrollo personal; necesidades personales y sociales

2.7- Procesos de adaptación social y situaciones de inadaptación

##### 3. PROCESOS Y MÉTODOS DE INTERVENCIÓN

3.1-Modelos de animación

3.2- El proyecto como eje de la intervención: fases y elementos del proyecto

3.3- Intervención en cambio de actitudes y motivación

3.4- Tratamiento de la diversidad

##### 4. EL ANIMADOR. MODELO Y SITUACIONES DE TRABAJO

4.1-Estilos de animador

4.2- Aptitudes y actitudes del animador

##### 5. DINÁMICA Y DINAMIZACIÓN DE GRUPOS

5.1-El grupo. Concepto, estructura y tipos: Roles y tipos

5.2- Tipos de liderazgo

5.3- La comunicación en el seno del grupo

5.4- Cooperación y competencia en el seno del grupo

5.5- La cohesión

##### 6. TÉCNICA DE COMUNICACIÓN

6.1-Modelos y estilos de comunicación

6.2- Utilización del lenguaje oral y del escrito en la práctica de la animación

6.3- Utilización del lenguaje icónico y del lenguaje audiovisual en la práctica de la animación

##### 7. DINAMIZACIÓN DE LOS GRUPOS

7.1-La organización y el reparto de tareas

7.2- Cooperación y confianza en el grupo

7.3- Estimulación de la creatividad. Modelos y procedimientos

##### 8. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

8.1-Análisis transaccional

8.2- Negociación. Métodos y procedimientos

8.3- El proceso de toma de decisiones

##### 9. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS

9.1-Aplicación de las técnicas de investigación social al trabajo con grupos

9.2- Sociometría básica

##### 10. TÉCNICAS DE DINÁMICA DE GRUPOS

10.1-Origen y definición. Clasificación

10.2- Animación sociocultural y dinámica de grupos

10.3-El papel del animador en la utilización de las técnicas

#### V. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- PLOMAR, M. MUÑOZ, L. NUS, P.Y Y ARTEAGA L. (2003) Animación y Dinámicas de Grupos. Barcelona. Altamar
- CANTO ORTIZ, J.M. (2000) Dinámica de grupos: aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos. Málaga: Aljibe.
- CANTO ORTIZ, J. M. (1998) Psicología de los grupos: estructura y procesos. Málaga: Aljibe.
- CALVO, A. (2002) La animación sociocultural: Una estrategia educativa para la participación. Madrid: Alianza.
- DAVIS, FL. (1998) La comunicación no verbal. Madrid: Alianza.
- FROUFE QUINTAS, S. (1998c) Técnicas de grupo en Animación comunitaria Salamanca: Amarú Ediciones.
- GÓMEZ ALBARAN, F. (2003) Dinámica de grupos: todo lo que quiero es ser amigo tuyo. Málaga: Aljibe.
- HERRERA MENCHÉN, M.M. (1998) El Desarrollo de Procesos Acción Socioeducativa desde la perspectiva de la Animación Sociocultural. Sevilla: Universidad de Sevilla, Diputación de Sevilla.
- KNAPP, M.L. ( 1992) La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno. Barcelona: Paidós.
- LOPEZ NOGUERO, F. y POZO LLORENTE, T. (coords.)(2002) Investigar en Educación Social. Sevilla: Universidad de Sevilla, Junta de Andalucía.
- MARROQUIN PÉREZ, M. (2000) La comunicación interpersonal: medición y estrategias para su desarrollo. Bilbao: Mensajero.
- PÉREZ SERRANO, G. (coord..) (2000) Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural. Aplicaciones prácticas. Administraciones Públicas y Movimientos Sociales. Madrid: Narcea.
- PÉREZ SERRANO, G. (coord..) (1999) Administraciones Públicas y Movimientos Sociales. Sevilla: Universidad de Sevilla. Junta de Andalucía.
- PÉREZ SERRANO, G. (coord..) (1998) Contexto cultural y socioeducativo de la Educación Social. Sevilla: Universidad de Sevilla. Diputación de Sevilla.
- SEBASTIÁN, C. (2001) La comunicación emocional. Madrid: Prentice-Hall.
- SENENT, J. M. (coord.) (1998) Animación y pedagogía del tiempo libre. Valencia: Edetania.
- SERRA, A. (coord..) (2002) Resolución de Conflictos: Una perspectiva globalizadora. Barcelona: Praxis.
- VILLA BRUNED, J. (1998) La animación de grupos. Madrid: Escuela Española.

**VI. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA (si procede).**  
**Indicar textos y páginas concretas a utilizar en cada tema o módulo**

## VII. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Describir las técnicas de evaluación que se utilizarán. Si es necesario, vincular cada tipo de técnica de evaluación a las distintas técnicas docentes utilizadas

El alumnado deberá superar dos pruebas parciales escritas eliminatorias o una final. Éstas constarán de pruebas objetivas o respuestas breves y de la resolución de un caso práctico.

Los trabajos tanto individuales como grupales se basarán en la resolución de casos prácticos propuestos en clase.

Se valorará la asistencia a clase así como la actitud general del alumno/a hacia la asignatura y el grado de implicación en la misma.

### Crterios de evaluación y calificación

Para la superación de las pruebas escritas se deberá obtener una calificación igual o superior a cinco. En ella se valorará el dominio teórico-práctico de los contenidos del programa.

En los trabajos individuales y grupales se valorará:

- . Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- . Pertinencia y suficiencia de la información aportada
- . Redacción del texto: Orden, Coherencia, argumentación y reflexión
- . Corrección gramatical

. En los trabajos que impliquen puesta en práctica de técnicas y dinámicas concretas de grupos, se valorará además la preparación previa de éstas.

Prueba escrita.....	50%
Trabajos individuales.....	20%
Trabajos en grupo.....	20%
Asistencia y participación.....	10%



### VIII. CRONOGRAMA SEMANAL.

SEMANA	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Actividad 1: Exposiciones de los estudiantes	Horas Actividad 2: Tutorías concertadas y seminarios	Horas Actividad 3: Control de lecturas	Horas Actividad 4: Trabajos grupales, individuales Pruebas escritas	Horas Trabajo Personal	Temas a tratar
<b>1er Semestre</b>								
1ª Semana	1						4	Tema 1
2ª Semana	1	1			1		3,5	Tema 1
3ª Semana	1	1		1,5			5,5	Tema 2
4ª Semana	1	1	1	1,5	1		3	Tema 2
5ª Semana	1	1	1	1,5			5,5	Tema 2
6ª Semana	1	1	1	1,5			5,5	Tema 3
7ª Semana	1	1	1	1,5			6	Tema 3
8ª Semana	1	1	1	1,5	1		8	Tema 4
9ª Semana	1	1	1	1,5			6	Tema 4
10ª Semana	1	1	1	1,5			6	Tema 4
11ª Semana	1	1	1	1,5	1		8	Tema 5
12ª Semana	1	1	1	1,5			6	Tema 5
13ª Semana		1	1				6	Tema 5
14ª Semana						3 Prueba escrita	9	
15ª Semana								
16ª Semana								
17ª Semana								
18ª Semana								
19ª Semana								
20ª Semana								
<b>2º Semestre</b>								
1ª Semana		1				1,5 T. Grupal	6,5	Tema 6
2ª Semana	1	1			1	3 T. Grupal	7,5	Tema 6
3ª Semana	1	1				2 T. Grupal	3	Tema 7
4ª Semana	1	1				2 T. Grupal	9,5	Tema 7
5ª Semana	1	1			1	2 T. Grupal	7,5	Tema 7
6ª Semana	1	1				2 T. Grupal	9,5	Tema 8
7ª Semana	1	1				2 T. Grupal	9,5	Tema 8
8ª Semana	1	1				2 T. Grupal	7,5	Tema 8
9ª Semana	1	1			1	1,5 T. individual	7,5	Tema 9
10ª Semana	1	1			1	3 T. Individual	3	Tema 9
11ª Semana	1	1				2 T. Grupal	7,5	Tema 10
12ª Semana	1	1				2 T. Grupal	7,5	Tema 10
13ª Semana	1					2 T. Grupal	3	Tema 10
14ª Semana						3 Prueba escrita	9	
15ª Semana								
16ª Semana								
17ª Semana								
18ª Semana								
19ª Semana								
20ª Semana								

Actividad 1: indicar, Actividad 2: indicar, Actividad 3: indicar, Actividad 4: indicar

