

Programa - Guía docente
Expresión Corporal en la Infancia

1. DATOS BÁSICOS					
NOMBRE:					
Expresión Corporal en la Infancia					
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:	
GI209	Educación Infantil		Laura Ladrón de Guevara	4	
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA	Nº HORAS TOTALES:	
Curso 2º	Básico	1er. Semestre	6	0	
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:	
Música, expresión plástica y corporal				24	

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES				
NOMBRE:		APELLIDOS:		<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Laura		Ladrón de Guevara		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	TELEFONO:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Expr. Corporal	lguevara@ceuandalucia.com	954.48.80.00	
TUTORIAS:				

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO
Justificación y contexto dentro de la titulación:
El cuerpo es nuestro primer instrumento de expresión de sentimientos, emociones y pensamientos, siendo la forma de comunicación más primaria y que sirve como medio de relación con el entorno, desarrollándose a partir de éste todos los demás lenguajes.
La asignatura Expresión Corporal en la Infancia pretende acercar al alumno al mundo de la expresión corporal en todas sus manifestaciones, y dotarlo así de los recursos y herramientas adecuadas que propicien las condiciones óptimas para un desarrollo integral en la etapa de educación infantil.
Conocimientos y destrezas previas:
Los propios de la titulación.
Recomendaciones:
Se recomienda asistencia presencial activa y participativa. Entrega rigurosa de trabajos en las fechas previstas desde el inicio del curso.

4. COMPETENCIAS		BT1	BT2	BT3	BT4
Competencias transversales	Indicadores				
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y tareas basándose en el análisis epistemológico de la materia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Guía docente
Expresión Corporal en la Infancia

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones y es consciente de su propio aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias en el desarrollo de habilidades perceptivas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Localiza y presenta alternativas a la diversidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Aplica la teoría a la práctica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Elabora sesiones de expresión corporal organizadas y planificadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.09 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Sabe plantear juegos adaptados a la diversidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.12 Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Muestra fundamentación teórica en las actividades propuestas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GI.14 Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Diseña sesiones y propone recursos creativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Vincula las actividades teórico-prácticas a los preceptos de la ley educativa en vigor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Crea y diseña actividades prácticas útiles para la enseñanza-aprendizaje de la expresión corporal en la etapa de Educación Infantil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Programa - Guía docente
Expresión Corporal en la Infancia

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.03 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Diseña unidades didácticas sobre aspectos de los contenidos planteados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Diseña actividades que favorezcan el conocimiento y control corporal a través de la estimulación	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01 Conocer los fundamentos de Expresión Corporal del currículo de esta etapa así como de las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Conoce conceptualmente cuáles son los términos motrices y factores que intervienen en los mecanismos de la expresión corporal infantil	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	Presenta un bagaje práctico completo de los distintos contenidos motrices y así poder experimentar las diferentes actividades jugadas propuestas para un mejor aprendizaje de dichos contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
M.04 Elaborar propuestas didácticas que fomenten las habilidades motrices y la creatividad.	Diseña actividades para el desarrollo de las habilidades motrices y la creatividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos de la Expresión Corporal y su tratamiento en el Currículo de Educación Infantil.
- Programar y diseñar sesiones y actividades de enseñanza de Expresión Corporal para esta etapa educativa.
- Realizar coreografías, dramatizaciones y otras actividades expresivas acordes a las orientaciones didácticas de Educación Infantil.

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

- B.T. 1** LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL
- 1.1.- Marco conceptual.
 - 1.2.- Fundamentación metodológica.
 - 1.3.- La expresión corporal en el DCB.
- B.T. 2** CUERPO, ESPACIO Y TIEMPO: PERSPECTIVA EXPRESIVA
- 2.1.- Los componentes del movimiento expresivo.

Programa - Guía docente
Expresión Corporal en la Infancia

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 3 EL LENGUAJE CORPORAL COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

- 3.1.- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- 3.2.- Sinéctica corporal.

B.T. 4 MOVIMIENTO CREATIVO

- 4.1.- Creatividad en la educación: puesta en escena curricular.
- 4.2.- Recursos en Educación Infantil.

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
Ver apartado 6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	20	30	10	15	10	15	20	30
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Talleres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio de casos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

	BT1		BT2		BT3		BT4		Val.
	Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		Horas Tr.		
	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	
Dossier de prácticas		X		X		X		X	10%
Unidad didáctica/programación	X	X	X	X	X	X	X	X	30%
Tareas	X	X	X	X	X	X	X	X	20%
Examen escrito	X		X		X		X		40%

8.2. Criterios de evaluación

- Medición de conocimientos mediante la realización de un examen teórico: 40%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.
- Pertenecer desde principio de curso a un grupo de trabajo y realizar una unidad didáctica de expresión corporal para educación infantil: 30%. Carácter obligatorio. Indispensable aprobarlo para poder superar la asignatura.
- Realización de tareas en clase y a través de la plataforma moodle: 20%.

Programa - Guía docente
Expresión Corporal en la Infancia

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.2. Criterios de evaluación

- Realización de un dossier de prácticas de sesiones de expresión corporal: 10%.

Es obligatorio asistir a un 70% de las clases prácticas y con la indumentaria adecuada. Los alumnos que no asistan al 70% de las clases prácticas, deberán entregar un trabajo establecido por el profesor y realizar un examen específico sobre los contenidos de las prácticas, ambos en la siguiente convocatoria.

Corrección ortográfica, expresión y presentación clara y precisa, tanto en las exposiciones como en los trabajos y tareas presentadas.

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

- Los alumnos que no hayan asistido al 70% de las clases prácticas y no aprueben el examen específico, deberán repetirlas en el curso siguiente.

- Se conservarán las puntuaciones de trabajos o tareas previas aprobadas.

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

http://www.us.es/normativa_gral_evaluacion.html -- http://www.ceuandalucia.com/normativa_eva.html

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

La siguiente bibliografía pretende completar/ampliar la formación del alumno de esta asignatura.

CONDE, J.L. y VICIANA, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Aljibe. Archidona.

CRATTY, B. (1982) Desarrollo perceptual y motor en niños. Paidós. Barcelona.

LABAN, R. Danza educativa moderna . Paidós. Barcelona.

LE BOULCH, J.(1984) La Educación por el movimiento en edad escolar. Paidós. . Barcelona.

LORA RISCO, J.(1991) La educación Corporal. Paidotribo. Barcelona.

SCHINCA, M. (1998). Expresión corporal. Bases para una programación teórico-práctica. Editorial Escuela Española, S.A. Madrid.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

(BT.1) DE ANDRES, N. (1993). La expresión corporal en el segundo ciclo de educación infantil. Amarú Ediciones. Salamanca.

(BT.2) MOTOS, T., y G. ARANDA, L. (2005). Práctica de la expresión corporal. Ñaque. Ciudad Real.

Programa - Guía docente
Expresión Corporal en la Infancia

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

(BT.3) ENGUIADOS, M.J e IDEASPROPIAS. (2004). Expresión corporal. Aproximación teórica y técnicas aplicables en el aula. Ideaspropias. Vigo.

(BT.4) ARTEAGA, M., VICIANA, V., y CONDE, J. (1997). Desarrollo de la expresividad corporal. Inde. Barcelona.

(BT.4) RAMIREZ, I. (2009). 99 Juegos de expresión corporal y musical para niños de 3 años. Wanceulen. Sevilla.

(BT.4) RAMIREZ, I. (2009). 99 Juegos de expresión corporal y musical para niños de 4 años. Wanceulen. Sevilla.

(BT.4) RAMIREZ, I. (2009). 99 Juegos de expresión corporal y musical para niños de 5 años. Wanceulen. Sevilla.

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.com/>