

Programa - Guía docente
Formación Musical Básica

1. DATOS BÁSICOS				
NOMBRE:				
Formación Musical Básica				
CÓDIGO:	GRADO EN QUE SE IMPARTE:	AÑO PLAN ESTUDIOS:	PROFESOR TITULAR:	Nº BLOQUES TEMATICOS:
GI210	Educación Infantil		Virginia Borrero Gaviño	4
CURSO:	TIPO ASIGNATURA:	SEMESTRE:	CRÉD. ECTS ASIGNATURA:	Nº HORAS TOTALES:
Curso 2º	Básico	2º Semestre	6	150
MÓDULO:				CRÉD. ECTS MÓDULO:
Música, expresión plástica y corporal				24

2. DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES				
NOMBRE:		APELLIDOS:		<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Virginia		Borrero Gaviño		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	TELEFONO:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto de Humanidades	vborrero@ceuandalucia.com	954.48.80.52	
TUTORIAS:				
Miércoles de 10:45 a 12:30				

NOMBRE:		APELLIDOS:		<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
Mauricio		Carrillo Cabeza		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	TELEFONO:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Dpto. Coordinación Grado	mcarrillo@ceuandalucia.com	954488019	
TUTORIAS:				
Lunes: 17:25-18:45 / Jueves: 14:00-15:00				

NOMBRE:		APELLIDOS:		<input checked="" type="checkbox"/> Coordinador
María José		Villalba Ángel		
AREA DEPARTAMENTAL:	DESPACHO:	eMAIL:	TELEFONO:	
Expr. Corporal/Musical/Plástica	Departamento de Human	mjvillalba@ceuandalucia.com	954488000	
TUTORIAS:				
Miércoles de 10:45 a 12:30				

3. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTO	
Justificación y contexto dentro de la titulación:	
Esta asignatura pretende dotar a los alumnos de los conocimientos básicos de la disciplina musical, fundamentales para la práctica docente.	
Conocimientos y destrezas previas:	
No se contemplan	
Recomendaciones:	
No se contemplan	

Programa - Guía docente
Formación Musical Básica

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GT.01 Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.	Realiza reflexiones y elabora definiciones basándose en el análisis epistemológico de la materia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.02 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.	Realiza reflexiones sobre su propio aprendizaje y el del grupo en base a las evaluaciones de los trabajos y pruebas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.03 Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.	Modifica la propia acción y aprecia el progreso de sus estrategias y actividad mental en el desarrollo de habilidades perceptivas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GT.04 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	Localiza y presenta de manera planificada muestra de los músicas de distintas culturas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias generales	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.01 Conocimientos propios de la profesión	Búsqueda y análisis del currículo vigente de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.02 Capacidad de análisis y síntesis	Elabora reflexiones a partir de documentos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.03 Capacidad para organizar y planificar	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.04 Capacidad para la identificación, toma de decisiones y resolución de problemas	Detecta disfunciones en las representaciones infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan al realizar un informe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.05 Comunicación oral y escrita en la lengua materna, y en una segunda lengua	Prueba teórica y/u oral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.07 Capacidad para desenvolverse inicialmente en el desempeño profesional y para afrontar los retos laborales con seguridad, responsabilidad y preocupación por la calidad.	Se interesa por la asignatura, asiste a clase con puntualidad, realiza de manera sistemática las entregas de trabajos, etc.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Guía docente
Formación Musical Básica

4. COMPETENCIAS

Competencias generales		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
GI.08	Habilidades de relación interpersonal, trabajo en equipo y en grupos multidisciplinares.	Trabajos prácticos de los bloques 2 y 3 (Vocal e Instrumental)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.09	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.	Se interesa por la atención a la diversidad	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.10	Capacidad para adquirir un compromiso ético	Responde de manera adecuada a los acuerdos referentes a la honestidad, veracidad, etc. de las tareas entregadas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.11	Capacidad para la crítica y autocrítica	Trabajos prácticos de los bloques 2 y 3 (Vocal e Instrumental)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.12	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.	Diseña estrategias para el aula a partir de casos prácticos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.13	Capacidad, iniciativa y motivación para aprender, investigar y trabajar de forma autónoma.	Reelabora la información procedente de fuentes contrastadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.14	Fomentar la creatividad o capacidad de generar nuevas ideas, así como el espíritu emprendedor	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GI.16	Capacidad para diseñar y gestionar proyectos	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias específicas		Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.01	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	Búsqueda y análisis del currículo vigente de Educación Infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.02	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.03	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.04	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	Diseña estrategias para el aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.05	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programa - Guía docente
Formación Musical Básica

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas

Indicadores

BT1 BT2 BT3 BT4

en la primera infancia.

EI.07 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

Diseña actividades que hagan uso de las nuevas tecnologías
--

Programa - Guía docente
Formación Musical Básica

4. COMPETENCIAS

Competencias específicas	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
EI.11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.	Analiza y reflexiona sobre prácticas de aula	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.13 Reflexionar desde una perspectiva conceptual sobre los problemas implicados en el currículo de educación infantil: individualidad personal, conocimiento del entorno y el fenómeno de la comunicación y representación	Reelabora la información recibida sobre Comunicación visual y localiza ejemplos para debatir con los compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EI.14 Promover en los niños y niñas la formación de la percepción, así como el conocimiento y control de su cuerpo a través de la estimulación de los diferentes canales perceptivos	Diseña actividades para la aplicación de estos contenidos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competencias por materia	Indicadores	BT1	BT2	BT3	BT4
M.01 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	Reconoce cuáles son los factores que intervienen en los mecanismos de la percepción auditiva infantil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.02 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	Detecta disfunciones en la expresión, representación y producción infantiles y expresa adecuadamente los factores que lo apoyan.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.03 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	Reelabora, expresa y presenta adecuadamente los datos que aportan las representaciones y producciones infantiles infantiles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M.05 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.	Trabajo/exposición fin de asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. OBJETIVOS

Mostrar dominio de repertorios vocales e instrumentales, capacidad de exploración, improvisación y composición musical, además de comprender las estructuras sonoras y musicales para su aplicación en la Educación Infantil

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

Programa - Guía docente
Formación Musical Básica

6. CONTENIDOS

6.1. Bloques temáticos

B.T. 1	Comprensión de las estructuras sonoras y musicales para su aplicación en la educación infantil
B.T. 2	Práctica vocal e instrumental para su aplicación en la educación infantil
B.T. 3	Práctica de la exploración, improvisación y composición musical para su aplicación en la educación infantil
B.T. 4	

6.2. Distribución de contenidos

Descripción	BT1	BT2	BT3	BT4
-------------	-----	-----	-----	-----

7. METODOLOGIA

Previsión de horas globales de trabajo	BT1		BT2		BT3		BT4	
	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.	H.Pres.	NO Pres.
Total Horas previstas: 150	45	15	30	15	15	30		
Exposición oral de profesores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición oral de alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resolución de ejercicios prácticos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrevistas/Tutorías	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de materiales didácticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación en eventos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

8.1. Instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación que se aplicarán en esta asignatura vienen reflejadas en el siguiente cuadro

BT1		BT2		BT3		BT4	
Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.	Horas Tr.	Val.
Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.	Pr.	No Pr.

8.2. Criterios de evaluación

Cada profesor informará a los alumnos de sus criterios en la presentación de la asignatura

Criterios de evaluación aplicables a la segunda y siguientes convocatorias

http://www.us.es/normativa_gral_evaluacion.html -- http://www.ceuandalucia.com/normativa_eva.html

8.3.- Normativa general de evaluación

URL a la Normativa

http://www.us.es/normativa_gral_evaluacion.html -- http://www.ceuandalucia.com/normativa_eva.html

9. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Bibliografía General

Introducción:

Todas las referencias bibliográficas se irán ofreciendo conforme vayan siendo impartidos por los distintos profesores.

Bibliografía Específica de cada bloque temático

Esta asignatura dispone de un espacio en el campus virtual como recurso de apoyo al aprendizaje: <http://www.intraceu.ceuandalucia.com/>